

# ANALYSE

Wie sehen deine Buchstaben heute aus?

Schreibe ein paar Sätze mit deiner normalen Handschrift, als würdest du kurz etwas notieren. Fülle alle Kästchen mit den entsprechenden Buchstaben aus. Jeweils in Klein- und Großschreibung.

Beispiel A 

A	a
---	---

A	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			B	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			C	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			D	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			E	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>		
F	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			G	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			H	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			I	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			J	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>		
K	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			L	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			M	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			N	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			O	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>		
P	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			Q	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			R	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			S	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			T	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>		
U	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			V	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			W	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			X	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			Y	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>		
Z	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			Ä	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			Ö	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			Ü	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>			ß	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table>		
0	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		1	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		2	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		3	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		4	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>						
5	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		6	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		7	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		8	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		9	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>						
.	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		?	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		!	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		&	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>		,	<table border="1"><tr><td> </td></tr></table>						

# ANALYSE

Was fällt dir bei deiner Schrift auf?

Kreuze die zutreffenden Eigenschaften an!

- Alle Großbuchstaben sind gleich hoch.
- Die Grundstriche „l“ stehen vertikal auf der Grundlinie.
- Die Querstriche „-“ sind parallel zur Grundlinie.
- Die Abstände zwischen den Buchstaben sind gleichmäßig.
- Es gibt keine unförmigen Buchstaben.
- Es gibt keine Buchstaben, die deinen Schreibfluss stoppen.
- Die Abstände zwischen den Wörtern sind gleichmäßig.
- Alle Buchstaben sind gleichbreit.
- Deine Schrift hat individuelle Merkmale wie markante Bögen oder Schnörkel.
- Es sind sowohl Druck- als auch Schreibschriftbuchstaben zu erkennen.

Wieviele Kästchen konntest du bereits abhaken?

\_\_\_/10

Deine Ziele sind ab heute die unangekreuzten Felder!

Keine Sorgen – selbst wenn du noch kein Kästchen ankreuzen konntest, werden die folgenden Übungen dich Stück für Stück ans Ziel bringen.

Trage hier das aktuelle Datum ein, damit du den Überblick über deine Übungsfortschritte hast

\_\_\_\_\_

Du hast den Analyseteil nun abgeschlossen! Im nächsten Teil lernst du das Liniensystem kennen und wie zeigen dir, wie unsere Übungen funktionieren.

# ÜBUNGEN

## DIE BUCHSTABEN

A A A A A A A A A A A

a a a a a a a a a a a

B B B B B B B B B B B

b b b b b b b b b b b

C C C C C C C C C C C

c c c c c c c c c c c

D D D D D D D D D D D

d d d d d d d d d d d

E E E E E E E E E E E

e e e e e e e e e e e

# ÜBUNGEN

## ABSTÄNDE

Die Abstände zwischen den Buchstaben eines Wortes und die Abstände der Wörter sollten immer gleich weit sein. Wie weit oder dicht du die Buchstaben und Wörter aneinander reihst entscheidest du selbst.

Um Gefühl für gleichmäßige Abstände zu bekommen, mache dir folgenden Übungen!

Mache in jeden Zwischenraum einen Punkt!



Mache in jeden zweiten Zwischenraum einen Strich!



Setze die Striche im gleichen Abstand fort!



Zeichne eine Welle um die Punkte!



Fahre die Bögen nach!



Fahre die Schleifen nach!



Fahre die Bögen nach!



# ÜBUNGEN

## SCHRIFTARTEN

Bis jetzt wurde die Schulausgangsschrift verwendet, die natürlich nicht wie eine individuelle Handschrift aussieht. An ihr lernst du die richtige Schreibweise und die Verbindungen der Buchstaben. Deine Schrift kann jedoch auch ganz anders aussehen. Die meisten Menschen schreiben keine perfekte Schreibschrift, sondern eine Mischung aus Schreib- und Druckschrift.

### ANNE

Die Schrift von Anne besteht aus einer Mischung von Schreibschrift und Druckbuchstaben. An manchen Stellen setzt Anne lieber den Stift ab und beginnt den neuen Buchstaben mit einem neuen Anstrich zum Beispiel bei der Kombination aus T und i oder dem n und e.

*Welches Tier magst du gerne?*

### LARS

Die Schrift von Lars besteht hauptsächlich aus Druckbuchstaben. Er schreibt jeden Buchstaben sorgfältig und bemüht sich, dass alle e oder m gleich aussehen. Dadurch sieht seine Schrift besonders gleichmäßig aus.

*Ich gehe oft mit meinem Hund spazieren.*

### CELINE

Celines Schrift ist sehr einzigartig. Sie benutzt gerne Stifte mit einer variablen Breite. Dadurch kann sie alle Grundstriche durch die den Druck ihrer Hand kräftiger machen. Diese Schrift eignet sich vor Allem für Geburtstagskarten oder Notizbücher.

*Ich gehe gerne Kaffee trinken*

### PAUL

Paul schreibt ausschließlich in Druckschrift. Er achtet besonders darauf, dass alle Buchstaben eine gleiche Breite haben. Der Stamm der Buchstaben steht bei ihm perfekt senkrecht auf der Grundlinie.

*Im Radio läuft schlechte Musik*

### LENA

Wenn Lena mit der Hand schreibt, dann benutzt sie dicke Stifte. Sie verwendet nur Druckbuchstaben, wobei ihre Groß- und Kleinbuchstaben fast gleichgroß sind. Sie betont die runden Elemente der Buchstaben.

*Deshalb gehe ich in die Oper*

## DANKE FÜR DEIN VERTRAUEN

### 3 TIPPS FÜR DIESE VORLAGE

- » Drucke diese Vorlage auf A4 aus.
- » Hefte deine Übungsblätter in einen Ringordner.
- » Spare Papier und benutze Blätter von beiden Seiten.

### HERZBLUT UND VIEL RECHERCHE.

120 Stunden stecken im Vorlagenset Tendenz steigend.



### 77 SEITEN FÜR DEINE HANDSCHRIFT

- » Schöne Schrift Pro
- » Direktdownload als PDF
- » Unbegrenzt nutzen

### FÜR SPARFÜCHSE

Spare ein paar Prozent bei deiner Bestellung mit dem Code **LUNAMATO**

[MEHR ANSEHEN](#)